

Gyp&jazzy orientā Balkan&Klezmer

BalkanDzukunft

Energiegeladen, spontan, experimentierfreudig und leidenschaftlich toben BalkanDzukunft wie ein Wirbelwind durch ein breites Spektrum von Balkan- und Gypsosongs mit fesselnden Melodien, prägnanten Rhythmen, betörendem Gesang, anmutigem Tanz und brillanten Instrumentalvirtuosen an Akkorden, Balalaika, verschiedenen Blasinstrumente und Percussion. Mit spielerischer Leichtigkeit wechseln sie zwischen verschiedenen Stilen und Stimmungen, variieren gekonnt Tempo und Dynamik, und demonstrieren mit jedem Ton ihre geradezu explosive Spielfreude, die nicht selten bis tief in die Nacht hinein dauert...

Im Rhythmus von schweißtreibender südosteuropäischer Musik schwanken sie leidenschaftlich zwischen Euphorie, Maßlosigkeit, Melancholie und unerfüllter Sehnsucht – allen Abschweifungen zum Trotz, nimmer müde auf der Suche nach dem eigenen Glück....

Über Stunden hinweg wird der Zuhörer auf einem BalkanDzukunft Konzert in einen Klangkosmos entführt, der das musikalische Erbe vieler Länder kunstvoll verwebt und Ort und Zeit vergessen lässt....

Ihre Musik lässt die übermütige Lebenslust und das Feuer der Gypsy Musik spürbar werden, schöpft aus den melancholischen Zügen des Klezmer, erzählt Geschichten in verschiedenen Sprachen und Musiktraditionen z.B. aus Bulgarien, Mazedonien, Rumänien, Albanien, Serbien, Ukraine, Griechenland, Thrakien, Türkei.....und würzt das ganze mit orientalischer Harmonik und jazzig-verspieltem Rhythmus.

Quickly an der Balalaika und Tambura unterstützt zusätzlich mit bemerkenswerter Geschwindigkeit und Spielerfahrung die Melodie- und Basslinien, und beide zusammen sorgen für jede Menge Gypsy-Groove.

Die dynamischen Arrangements und die Vielfalt ihres Repertoires ist erstaunlich, und mit handwerklicher Präzision und Improvisierfreude treten die Soloinstrumentalisten in Erscheinung.

Die emotionale Mitte und den musikalische Fels in der Brandung bildet Fritz am akustischen und elektronischen Akkordeon, bei dem die Spielfreude und Intensität seiner virtuoson Darbietung sich stets aufs Publikum überträgt. Spannend ist dabei vor allem auch der Mix aus traditionsverbundenen und schwindelerregend schnellen Melodieläufen und experimentierfreudigen modernen E-Sounds.

Als Allroundtalent entpuppt sich Sängerin Sabina im wahrsten Sinne wie ein schillernder Schmetterling, sobald sie die Bühne betritt.

Gleich einer Erscheinung aus 1001 Nacht und einem Hauch 20er Jahre Glamour umschmückt sie ihren ausdrucksstarken Gesang mit verzaubernd anmutigem Tribal Fusion Bellydance, und zieht das Publikum mit beseelt - emotionaler Ausdruckskraft in ihren Bann.

Ihre facettenreiche und unverwechselbare Stimme ergießt sich in einem Moment kraftvoll über dynamische Arrangements, und erinnert an die glutvolle Gesangstradition der Roma, während man im nächsten Augenblick mit beschwörender bulgarischer Kehlgangstechnik in die archaischen Urgründe der Musik entführt wird!

Mit Chalumeau, Obertonflöte, Maultrommel, Zimbeln und Davul wirft sie zudem auch gekonnt kleine Instrumentalspielbälle in das Repertoire.

BalkanDzukunft sind ein sinnliches Erlebnis für Augen und Ohren, die Vielfalt ihres Repertoires ist erstaunlich, und die Intensität ihrer Darbietungen ist fast mit Händen zu greifen....

Musik mit Groove, Herz und Leidenschaft – jeder Ton atmet die Seele des Balkan authentisch ein und aus!

Südosteuropäische Tanzmusik eben, aber mit jazzig-orientalischer Note für Konzerte, Hochzeiten, Partys, Geburtstag, Taufe, Straßenfest, Vernissage oder Haftentlassung:

Sie kommen wohin und wie ihr es wollt – akustisch oder verstärkt, in die große Konzerthalle genauso wie in deinen Heustadel, Bauwagen, ins Teezelt oder hoch oben auf dein Baumhaus...

BALKAN BEGINS IN BAVARIA!

Kontakt:

Fritz Bader: 017670770082
Emmerich Eiler: 017664388829
Sabina Stelzer: 016092921077

email:

krivoro@googlemail.com
eiler.muenchen@freenet.de

Mehr Infos:

www.balkandzukunft.de
www.facebook.com/balkandzukunft

